

**Le Séminaire d'histoire byzantine
Université Paris-Sorbonne**

**Le séminaire Religions et sensorialité
Labex-RESMED**

Annoncent les conférences de

Julie Bonnéric

Institut français du proche Orient

*La gestion de la lumière dans les mosquées pré-mameloukes
en Égypte et en Syrie*

suivie par

Andrea Nanetti

NTU Singapour

*Religions and Societies in the Mediterranean world through the lens
of the Venetian Diaries*

jeudi 16 mars 2017

**Sorbonne, bibliothèque Boutruche
15h-18h**

Séminaire organisé par B. Caseau : beatrice.caseau@college-de-france.fr et E. Neri :
elisabetta.neri@unicatt.it

Résumés des interventions :

La gestion de la lumière dans les mosquées pré-mameloukes en Égypte et en Syrie



Dans les mosquées, le travail de la lumière est subordonné aux fonctions pratiques de l'édifice. Les mosquées ne sont en effet pas seulement des espaces sacrés où l'on célèbre Dieu, mais également des espaces de vie et de socialisation. La lumière doit donc procurer un certain confort visuel au visiteur. Elle n'est néanmoins pas seulement travaillée pour ses vertus fonctionnelles. Les luminaires participent en effet à la mise en scène du sacré lors des fêtes religieuses ou pour commémorer certains personnages ou certains espaces. Si la lumière contribue ainsi à transformer l'expérience du lieu lui-même en une expérience religieuse et parfaitement singulière, c'est qu'elle entretient une affinité particulière avec la sphère du divin et du sacré, héritée notamment du fameux verset coranique de la Lumière (24:35). Le statut du luminaire semble évoluer, ce dernier devenant réceptacle et transmetteur de la lumière divine et symbole du Prophète.

Religions and Societies in the Mediterranean world through the lens of the Venetian Diaries



During the first half of the fifteenth century, between the Battle of Ankara (1402) and the Crusade of Varna (1443-1444), the internal and external borders of the Christian world experienced deep transformation processes, of which the Venetian Republic was an advantaged observation point. Through the eye of Venice, the Council of Basel-Ferrara-Florence-Lausanne/Rome (1431-1445) can be investigated as a paradigmatic set of events to introduce the study of causes and modalities of change in the internal borders of the Christian world. For this purpose the scenario of the council can be presented firstly merging the results of the historiographical syntheses more interested in the Basel events (Medieval studies) or purely focused on the Ferrara-Florence activities (Byzantine studies), with a final note on the mainly neglected Lausanne/Rome endings; and secondly according to the evidence of three privileged and complementary sources: the Morosini Codex (the world as seen from Venice 1400-1433, and the following Venetian diaries), the first chapters of the *Commentarii* by Enea Silvio Piccolomini, along with some exemplifying visual evidence (pictorial cycles and cartography).